『サクラ大戦』が発売されたときに生まれていなかった私が『サクラ革命』をプレイして意外と面白かった話。丁寧な女性主人公の描写と男役の乙女が刺さりまくる

2021年3月11日 11:59

ツイート 250 いいね！ 1 1 1

1996年に初代『サクラ大戦』が発売されたとき、私はまだ生まれていなかった──。

幼少期の私が「恋愛シミュレーションゲームを買って！」と言うわけもなく、『サクラ大戦』シリーズとは無縁だった人生。2019年に発売された『新サクラ大戦』も、なんとなく"知ってる人向け"のタイトルかなという印象で購入せず。スチームパンクと和風が融合した、少々ニッチな世界設定と、主人公とヒロインの男性向けと思われる恋愛要素から、**「自分とは違う畑のコンテンツかな」**とこれまで認識してきた。

というわけで「サクラ」シリーズにおける、太正100年の世界を描くとかいう**『サクラ革命』**もほとんどスルーしていたのだが……**予想外にこのゲーム、恋愛対象が男性と思いきや、女性ライトゲーマーである私でも楽しい。**

キーワードで検索

新着記事

『はじめてゲームプログラミング』でデザインされた名作ゲームの再現版が続々登場。「マリオ」や「ポケ

映画「エイリアン」の協力マルチプレイゲーム『Aliens: Fireteam Elite』が海外で8月24日に発売決

ユーザー協賛プロジェクト

電ファミの記事は協賛者の皆さまの支援によって成り立っています！

世界征服大作戦とは？

電ファミのファンクラブです。ゲームを中心にしながら、ひいてはマンガやアニメなど、エンタメ全般を扱うファンクラブへの成長を目指します。主要メンバーとして、元週刊少年ジャンプの編集長・Dr.マシリトこと鳥嶋和彦氏なども参加。面白いコンテンツによる世界征服を本気で企むコミュニティです。

> 詳しくはこちら

ピックアップ

> ランキング
> アプリセール情報
> インタビュー

連載・特集一覧

> 殿堂入り記事
SNS拡散数が数千以上！ ページビュー数万以上！ などなど。多くの人々

そもそも、**主人公の性別が選択できる**時点で私はちょっと驚いた。男女を選択する運営型スマートフォンタイトルはめずらしくはないが、それでも『サクラ大戦』は完全に男性向けの作品だと認識していたからである。あとで調べてわかったのだが、『サクラ大戦』は女性人気も高かったシリーズらしい。

『サクラ革命』はシリーズの“未来で起こり得た可能性の1つ”を描いている作品で、過去作を一切プレイしていなくても問題ないというのも、最初の一歩を踏み出すあと押しとなった。

説得力とユニークさを併せ持つシナリオ、切り替え可能なオート戦闘によるカジュアルなプレイなどなど……気づくと私には無縁と思っていたはずの**『サクラ革命』**を楽しんでいたのである。

文／anymo
編集／ishigenn

※この記事は編集部アシスタントの女性ライトゲーマー「anymo」が、思わずハマってしまった『サクラ革命』の魅力を独自の視点で伝える、セガとのタイアップ企画です。

目次

- 丁寧な女性主人公の描写で棘がない
- 魅力的な男役の乙女たち
- 暗い事情を持つ乙女たちの「その先」を描く希望あふれる物語
- イベント「桜花爛漫！ 天神花見十番勝負」が開催
- 乙女の霊子ドレスを着せ替えられる「換装」システムが実装。初の換装可能な霊子ドレスなどが排出する限定ガチャも開催

丁寧な女性主人公の描写で棘がない

に読まれた、電ファミ渾身の“殿堂入り”記事をまとめました。

› プレイステーション インディーズ
プレイステーションで遊べるインディーズゲームの中から編集部が「絶対に遊んでおけ」とオススメするタイトルをお届け

› ゲーム開発者向け特集
ゲーム開発用者向けPCの購入を検討している全ての方に。ほかゲーム開発にも役立つ情報もお届け

› 日本モバイルゲーム産業史
日本のモバイルゲーム史における主要なトピック・タイトルを網羅するほか、開発者へのインタビューや識者による解説を掲載。約20年の歴史が一望できる決定版！

› ゲームの企画書
名作ゲームクリエイターの方々に製作時のエピソードをお聞きし、ヒットする企画（ゲーム）とは何か？を探っていきます。

› 若ゲのいたり～ゲームクリエイターの青春～
『うつヌケ』『ペンと箸』等で知られるマンガ家・田中圭一先生によるゲーム業界レポートマンガです。

› 新世代に訊く
これからのデジタルゲーム市場を担う若きクリエイター達の姿を追い、彼らのルーツと情熱を探っていきます。

› ゲーム世代の作家たち
ゲームに多大な影響を受けた作家さんに取材し、ゲームが日本のコンテンツ産業やカルチャーに与えた影響を探る企画です。

› なんでゲームは面白い？
ゲーム開発者・hamatsu氏がゲームの魅力を画面や操作の具体的な形から解き明かしていく、硬派で骨太な評論連載です。

› ゲームが変えた日本語
「経験値」「裏技」「ラスボス」…ゲームにまつわる言葉の起源や用法の変遷を、コンピューター文化史研究家・タイニーP氏が徹底調査。

カテゴリ

› 特集記事
› マンガ
› 女性向け
› アプリレビュー

その他

› 電ファミニコゲーマーとは？
› 媒体資料はこちら
› 運営：株式会社マレ

ランキング

『サクラ革命』は、2020年12月に配信が開始された、iOS/Android向けのドラマチックRPGだ。

舞台は太正100年、「ミライ」と呼ばれる新エネルギーが普及し過去に起きた大厄災から復興しつつある日本。主人公であるプレイヤーは、ミライを巡る日本政府の陰謀を止めるため、ヒロインの「咲良しの（さくら しの）」とともに47都道府県を駆け巡ることになる。かつて存在した秘密防衛組織「帝国華撃団」を再興し、現在の「大帝國華撃団B.L.A.C.K.」から日本を取り戻すのが目標だ。

まず『サクラ革命』は主人公の性別を選べるだけでなく、イベントCGでは**女性主人公用のグラフィック**が用意されており、さらに主人公のセリフは女性的に表現されている。

なにを当たり前のことを言っているのかと思うかもしれないが、この手のゲームをプレイしていると、プレイヤーの分身たる主人公の言動が男性らしいパターンが少なくない。それによって没入感を削がれてしまうということが多々あるのだ。

もちろんメイン層が男性と思われるタイトルなら仕方がないし、それだけで作品やキャラクターの魅力が失われるわけではないと遊びつつも、違和感を覚えることがしばしばあった。しかし『サクラ革命』は非常に丁寧にその“尖り”を取り去ってくれた。

『サクラ革命』のプレイを重ね、登場する乙女たちに愛着が湧き始めたころ、本編では集合写真を撮る場面がある。そこには**自分の分身である女性主人公が写っており**、意外にも私はグッときてしまった。

魅力的な男役の乙女たち

本作ではご当地キャラクターのように各地に「乙女」が登場し、霊力を持って戦う「**霊子ドレス**」を身にまとって「降鬼（こうき）」という敵と戦っていく。それぞれの地方で必ずひとりは**ボーイッシュな男役の乙女**が登場するのも、私のような女性ユーザーにオススメしたいポイントのひとつだ。

たとえば第一章の鹿児島県にて登場する「**大隅まみや（おおすみ まみや）**」。降鬼とは霊力を奪われた人間の成れの果てなのだが、彼女の弟は片腕が降鬼になりかけており、それを理由にひとり生身で降鬼へ立ち向かっていた。

帝国華撃団に入団したあと、彼女はしの達とともに無事鹿児島を奪

1
「邪悪な『牧場物語』みたいなゲームなかった？」海外掲示板で“とあるゲームの名前を忘れた”とユーザーが問いかけ、5年におよぶ有志の調査で意外な真実が明らかに
2
『ファイナルファンタジーIX』がアニメ化へ、フランスに拠点を置くCyber Group Studiosが発表。『FF9』が家族向けアニメシリーズに
3
Nintendo Switch向けお絵かきソフト『Colors Live』が9月16日発売。筆圧検知ができる専用スタイラスペン「Colors SonarPen」も発売へ
4
PS4版『Shadow Tactics』が90％オフの「605円」でセール中。江戸時代を舞台にした時代劇ステルス・リアルタイムストラテジー。6月23日まで
5
新作『バトルフィールド2042』の発表で『バトルフィールド4』が大人気に。EAがサーバー増強を発表

還した際には「諦めなくてよかった」と涙を流し、**「日本中の涙はあたしが蒸発させてやる！」**と決意を固める。まるで戦隊モノのレッドのようなアツく正義感のある乙女だ。

　同じく第一章の熊本県にて登場する**「不知火りん（しらぬい りん）」**も男役を思わせるキャラクターだ。「守るものができると弱くなる」と、当初は入団を拒むクールな狙撃手。しかしじつは、**パフェなどのスイーツが好物**であることが戦闘終了後のボイスやロード画面などで確認できる。また、市街地で銃を出してほかの乙女にたしなめられるユニークな一面もある。

　なお、第二章では「メガネ」、「チョーカー」、「紫髪」の性格が悪い端正な男性が登場する。彼は男役の乙女キャラクターではないが、特定のユーザーには深く刺さりそうだ。

SNSで更新情報をお届け！

@denfaminicogameをフォロー

電ファミニコゲーマーのページ

電ファミのDiscordに参加しよう！

RSSで更新情報を受け取る

暗い事情を持つ乙女たちの「その先」を描く希望あふれる物語

そんないろいろな要素が刺さりまくった私がさらに意外だったのが、本作のストーリーがとても重厚で楽しめる内容だったという点だ。

『サクラ革命』に登場する乙女たちは降鬼や政府による計画の被害者であり、暗い事情を抱えていることが多い。しかし、彼女たちの事情そのものが描写されることはなく、物語は一貫して乙女たちが帝国華撃団で**降鬼に立ち向かうようになるまでの「その先」**を描いている。

第一章・宮崎県で登場する「**高千穂ゆう（たかちほ ゆう）**」は、かつて「神の翼」の異名を持つ高跳び選手。しかし降鬼が潰した建築物の下敷きとなり右足を失っている。

第二章・中国地方では、**乙女たち5人がともに教わった敬愛する”先生”**の存在が語られ、中国地方の総督となる弟・時田梅林（ときた ばいりん）によって政府に反逆した罪で処刑されてしまったことが明らかにされる。同じ志を失ったことで、5人はバラバラに……。

しかし、これらのヘビーな設定は、乙女たちの「その先」にスポットが当てられた明るいシナリオに説得力を持たせ、陰謀によって危機的状況にある日本を奪還していくという未来を目指す物語と呼応していく。

たとえば高千穂ゆうのトラウマを思い出し、痛みを覚えた右足は**「すくむってことはこれが私の足だっていう証拠」**と彼女をあと押しする勇気となり、高跳びがモチーフの必殺攻撃「私の空」では彼女がトラウマを乗り越えたことがうかがえる。

サクラ革命（6/30サービス終了）
@sakura_kakumei

【青ヶ島司令部より】
■必殺攻撃紹介
「高千穂ゆう」
必殺攻撃は「私の空」
#サクラ革命

午後9:05 · 2020年11月29日

343 3 このツイートを共有

中国地方の乙女たちは”先生”という一度は失くした同じ志を、帝国華撃団にて「中国奪還」として形を変えて受け継ぎ、**ふたたび同じ志を持つ仲間として歩み出している**。

そして重要なのは、この素敵なストーリーを**「オート戦闘でストレスなく楽しめる」**という点である。
運営型スマートフォンゲームが多数存在する現代、「ほかのソーシャルゲームが忙しい」という現象はよくあることだ。**『サクラ革命』**では、「オート戦闘機能」を戦闘中いつでも切り替え可能で、途中からオート戦闘にしたり特定の場面だけ指示したりすることができる。

もちろん、**コマンドバトルに立体的な立ち位置の要素が加わった「コマンドラインバトル」**を、各乙女の有効な射程やスキルなどを踏まえて戦略的に戦うというのも、本作を構成する魅力のひとつだ。いわゆるボス戦などではオートモードでは勝てないときもあるので、その際は司令官として乙女たちを導いてあげよう。

イベント「桜花爛漫！ 天神花見十番勝負」が開催

現時点でメインシナリオは第三章まで楽しむことができるが、3月10日より、お花見をテーマにしたゲーム内のイベント**「桜花爛漫！ 天神花見十番勝負」**が開催される。本イベントでは、**今まで登場した地方の乙女全員が登場**。「地域対抗戦」を行う番外編ストーリーが楽しめる。

また、期間中はフリークエストでドロップするイベントアイテム「お花見団子」や「お花見弁当」、「桜印のお茶」などを集めて育成

素材や**イベント限定の霊子護符「★5 受け継ぎし想い」**と交換することができる。

さらに、イベント限定のクエストをクリアすることで獲得できる「天神戦の証」の総数が「戦勝点」としてカウントされ、一定値に到達することで「戦勝点報酬」がもらえる。この「戦勝点報酬」として、**イベント限定霊子護符「★5 姫の休日」**を入手可能だ。なお、これらの霊子護符はフリークエストでの低確率ドロップでも手に入れることができる。

それぞれイベント中は追加のスキルが発動するので、イベントを効率的に楽しんだり、霊子護符の装備効果である攻撃力上昇で強敵に立ち向かうためにも、ぜひともゲットしたい霊子護符となっている。

新霊子護符の入手場所とスキル、イラストは以下のとおり。なお、スキルは最大強化時のものとなっている。

新霊子護符：★5 姫の休日
＜入手場所＞
・戦勝点報酬で入手
・フリークエストから低確率でドロップにて入手

＜スキル＞※最大強化時
・自ターン終了時に自分と同じラインの味方全体のHPを500回復
・部隊の攻撃力を50%アップ（イベント「桜花爛漫！ 天神花見十番勝負」期間中のみ）

＜描かれている乙女＞
・天神ひめか
・那智みうめ

新霊子護符：★5 受け継ぎし想い
＜入手場所＞
・イベントアイテム交換所で交換して入手
・フリークエストから低確率でドロップにて入手

<スキル>※最大強化時
・味方が敵を倒した時に自分の気力を10%アップ
・自分の必殺攻撃の威力を20%アップ
・自分の攻撃力を100%アップ（イベント「桜花爛漫！ 天神花見十番勝負」期間中のみ）

＜描かれている乙女＞
・咲良しの

乙女の霊子ドレスを着せ替えられる「換装」システムが実装。初の換装可能な霊子ドレスなどが排出する限定ガチャも開催

さらに今回のイベントから新システムとして、**「換装」**が実装される。本機能では、**乙女の霊子ドレスを着せ替える**ことで新たな性能を付与することができる。装いを新たに、今とは異なった才能を見せてくれる乙女に期待しよう。

イベントと同時開催となる「桜花爛漫！ 天神花見十番勝負 ピックアップ調査」（ガチャ）では、初の「換装」可能な乙女として「**★5 天神ひめか 光華 [春光]**」が登場。これまでの**霊子ドレスとは趣が異なるホルターネックの和装**や、いつものぱっつん前髪を流したヘアアレンジがエレガントな姿は必見だ。

新霊子ドレス：★5 天神ひめか 光華 [春光]
【換装システム】
天神ひめかがこの霊子ドレスを装備可能に

レアリティ：★5
属性：陽
射程：2　シューター
タイプ：攻撃型
必殺：単体攻撃
期間限定乙女
※「桜花爛漫！ 天神花見十番勝負 ピックアップ調査」（ガチャ）に期間限定で登場

また、「桜花爛漫！ 天神花見十番勝負 ピックアップ調査」では霊子ドレスのほかにも限定の霊子護符が排出。これらもイベント期間中は追加のスキルが発動する。それぞれのスキルと、乙女たちの日常の様子が見れる美麗なイラストは以下のとおり。なお、スキルはそれぞれ最大強化時のものとなっている。

新霊子護符：★5 新春、桜ツーリング
＜入手場所＞
期間限定「桜花爛漫！ 天神花見十番勝負 ピックアップ調査」で入手

＜スキル＞**※最大強化時**
・自分のクリティカル率を15%アップ
・自分の進撃がクリティカルで終了した時に前の1ラインへ移動
・イベントアイテム「お花見団子」のドロップ数を2個増加（イベント期間中のみ）

＜乙女＞
・四万十ゆすら
・伊万里くすの

新霊子護符：★4 新たな友と
＜入手場所＞
期間限定「桜花爛漫！ 天神花見十番勝負 ピックアップ調査」で入手

＜スキル＞**※最大強化時**
・味方全体のコマンドが同じ時に自分の攻撃力を20%アップ
・自分の気力を15%アップ
・イベントアイテム「お花見弁当」のドロップ数を2個増加 （イベント「桜花爛漫！天神花見十番勝負」期間中のみ）

＜描かれている乙女＞
・大隅まみや
・鷲羽もえみ

新霊子護符：★3 みうめのパンダ
＜入手場所＞
期間限定「桜花爛漫！ 天神花見十番勝負 ピックアップ調査」で入手

＜スキル＞**※最大強化時**
・自分が【動物形態】特性の敵を攻撃する時に攻撃力を15%アップ

・イベントアイテム「桜印のお茶」のドロップ数を2個増加（イベント「桜花爛漫！天神花見十番勝負」期間中のみ）

＜描かれている乙女＞
・那智みうめ

新システム＜換装システム＞
・ 乙女ごとに複数の霊子ドレスから「好きな霊子ドレスで出撃」に変化
・ 換装システムにあわせて、霊子ドレスの「霊子ドレス名」も設定に追加

新システム＜増援システム＞
・高難易度クエストに「増援システム」追加
・敵ユニットの数が2体以下になった際、倒された数の分、控えに残っている敵ユニットが出現（同Wave内）
・控えにいる状態の敵には強化・弱体効果はかかりません
※今後は高難易度以外のクエストにも追加する可能性があります。

『サクラ革命』は「サクラ」の名を冠していることからも、つい敬遠してしまうユーザーがいるかもしれない。けれども、本作はそのようなユーザーも巻き込むように作られた作品だと、私は思い知った。**女性主人公の丁寧な描写、男役のキャラクター、そして重厚な物語とストレスフリーなオートバトル機能**。シリーズを一切プレイしてこなかった人も、ぜひともに乙女を率いて、日本を奪還しよう。

『サクラ革命』iOS版はこちら

『サクラ革命』Android版はこちら

ライター

anymo
ベヨネッタとロリポップチェーンソーでゲームに目覚めました。 3D酔いと戦いつつゲームをする傍ら、学生をしています。
Twitter:@d0ntcry4nym0re

ツイート 250 いいね！ 1 1 1

この記事に関するタグ

anymo DELiGHT WORKS PR SEGA サクラ革命 セガ ディライトワークス

新着記事

『はじめてゲームプログラミング』でデザインされた名作ゲームの再現版が続々登場。「マリオ」や「ポケモン」のほか「GTA」なども、「スマブラ」シリーズの生みの親の桜井政博氏も試作のデモ映像を発表

2021年6月24日

映画「エイリアン」の協力マルチプレイゲーム『Aliens: Fireteam Elite』が海外で8月24日に発売決定。3人でチームを組んで恐ろしい映画の「エイリアン」と戦う三人称視点シューティングアクション

2021年6月24日

音を頼りに敵を斬るサウンドゲーム『Ichi – The Blind Ronin』無料リリース。スコットランドに住むゲーム開発者が世界でもっとも有名な盲目の剣士「座頭市」をテーマにしたゲームを製作

2021年6月24日

暴走老人アクションゲーム『Just Die Already』無料アップデートで対人戦要素が追加。老人VS老人でわずかな年金を奪い合え

2021年6月24日

『テイルズ オブ ヴェスペリア』開発陣による完全新作『スカーレットネクサス』が6月24日本日より発売開始。超"脳"力を駆使したブレインパンク・アクションRPG

2021年6月24日

カテゴリーピックアップ

インタビュー

超絶やり込み系実況者shu3が2年を費やした『ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド』実況の舞台裏。叫んで泣いて、そして

伝説のアニメーター・板野一郎はゲーム業界でも偉大な指導者だった！直弟子の手がけるVRゲーム『アルトデウス: BC』に

『DOOM』を生み出したゲームデザイナーはいま、「禁酒法時代のゲーム」を家族や子どもたちと作っていた！ マフィアシミ

若手には「神谷ぶっ潰す」と思ってほしい！ 28歳の若きディレクターが指揮したプラチナゲームズ新作『World of Demons

羽を錬成する。ヨッシーに"無"を取得させる ── 『スーパーマリオワールド』RTA世界記録保持者が駆使するテクニッ

› インタビューの記事一覧

ゲームの企画書

【ゲームの企画書】『ペルソナ3』を築き上げたのは反骨心とリスペクトだった。赤い企画書のもとに集った"愚連隊"がシリ

【ゲームの企画書】エロゲー業界の重鎮アリスソフトのTADA氏が駆け抜けた現場30年。平成に始まり平成に終わった

【佐藤辰男×鳥嶋和彦対談】いかにしてKADOKAWAはいまの姿になったか──ライトノベルの定義は「思春期の少年少女が

【ゲームの企画書】 どうして『スマブラ』はおもしろいのか？ 最新作『スマブラSP』の制作風景からゲームデザイナー

『ワニワニパニック』開発者からグループ会長にまで上り詰めた男が語る、ナムコ激動の40年。創業者・中村雅哉との思い

› ゲームの企画書の記事一覧

若ゲのいたり～ゲームクリエイターの青…

田中圭一のゲーム業界取材マンガ『若ゲのいたり』第2巻が発売。『ポケモン』田尻智さん、『ゼビウス』遠藤雅伸さんらの

【田中圭一連載：アイマス/ガンダム 戦場の絆 編】わがままな王様のわがままなニーズを満たす！──小山順一朗が貫く姿勢

【田中圭一連載：バーチャファイター編】「新しい3D表現のために、軍事技術を採り入れたい」世界情勢を味方につけて、

【田中圭一連載：サイバーコネクトツー編】すべての責任はオレが取る。だから、付いてきてくれないか──男の熱意はチー

【田中圭一連載：獣王記/ゴールデンアックス 編】"楽しさ連コイン"の秘密は「難易度のチューニング」にあり──ハリウッ

› 若ゲのいたり～ゲームクリエイターの青…の記事一覧

- About us
- 媒体資料はこちら

- 殿堂入り記事
- ゲームの企画書
- 新世代に訊く
- ゲーム語りの基礎教養
- ゲームの話を言語化したい

- 日本モバイルゲーム産業史
- 若ゲのいたり
- ゲーム世代の作家たち
- なんでゲームは面白い？
- ゲームが変えた日本語

Twitter Facebook Discord RSS

©Mare Inc.